

James Bond

En 2002, les lecteurs du roman *Ne Rêves Jamais de Mourir* eurent la surprise de reconnaître dans le contact parisien de l'agent 007 un certain... Bertrand Collette, vaguement inspiré d'un journaliste-critique de Cinéma plus ou moins spécialisé "ès-James Bond". Consécration littéraire pour le journaliste traumatisé à l'âge de 7 ans par la vision au Cinéma des *Diamants Sont Éternels*.

À l'instar de David Vincent obnubilé par les *Envahisseurs*, Kevin (Bertrand) Collette s'est tout naturellement spécialisé dans à peu près tout ce qui a un rapport de près ou de loin avec l'agent au Permis de tuer...

Que ce soit dans le domaine de la Littérature (la plume de notre homme apparaît gracieusement sur divers sites internationaux consacrés à l'œuvre de l'écrivain britannique. En France sur le www.jamesbond-fr.com, en Grande-Bretagne sur www.commanderbond.net ou aux États-Unis avec le www.ianfleming.org).

Mais aussi bien sûr au Cinéma, avec une relation privilégiée entre les producteurs de la série de films (Kevin est à ce jour le seul journaliste à avoir réalisé pour une chaîne française un documentaire sur 007 tourné dans les célèbres Studios de Pinewood...). Ce documentaire sera projeté dans le cadre de sa conférence pendant le Festival.

Sans oublier une passion pour les produits dérivés 'made in James Bond' (transformant petit à petit son Q.G. parisien en filiale 007 de Toys'r'Us...). Une infime partie de sa collection est visible dans les vitrines du Palais des Arts).

Rattaché au Syndicat Français de la Critique de Cinéma et des Films de Télévision, Kevin Collette est également le représentant français de la très docte Ian Fleming Foundation.

Kevin Collette travaille aujourd'hui à la pré-production d'un nouveau documentaire consacré au créateur de l'agent 007.



Kevin Collette - O.H.M.S.S...

In 2002, Never Dream of Dying readers were able to identify 007's Parisian contact as... Bertrand Collette, a character who was vaguely inspired by a cinema critic cum journalist, a kind of expert in « Bond Affairs » - a literary consecration for this journalist, who was thrilled for life at the age of 7 while discovering Diamonds are Forever at his local cinema.

Just like David Vincent was obsessed by the « Invaders »,

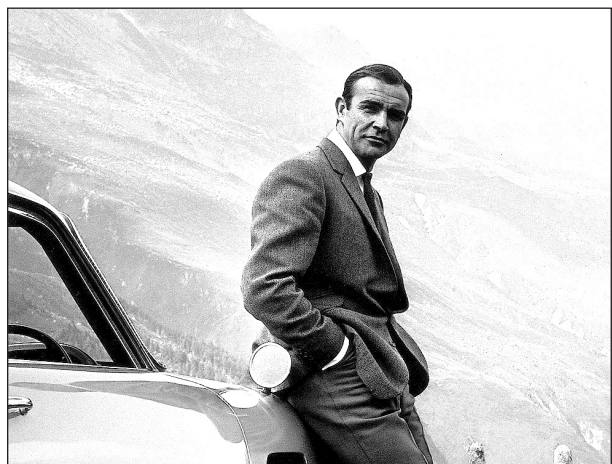
Kevin (Bertrand) Collette progressively and almost naturally specialized in everything that had the slightest link with the agent with a licence to kill...

In literature, our man's work is found on various international websites - all of them dedicated to British writer Ian Fleming : in France on www.jamesbond-fr.com, in Britain on www.commanderbond.net, and in the U.S on www.ianfleming.org.

In cinema, Kevin boasts special relationships with Bond films producers, and remains to this day the only journalist to have shot a 007 documentary for French television in Pinewood Studios. This documentary is to screen before Mr Collette's conference during the Festival.

Our expert's passion also lies in collecting Bond by-products & Merchandise, thus turning his Paris HQ into a 007 branch of Toys'r'Us... (Check the Palais's showcases for samples of his collection).

A member of the French Critic Syndicate, Kevin Collette is also the French representative for the very erudite Ian Fleming Foundation, and is presently working on a new documentary on 007's creator.



Conférence

"James Bond au 21^e siècle : une icône planétaire", par Kevin Collette, salle de conférence (1^{er} étage du Palais des Arts), le jeudi 4 octobre 2007 à 16h30. Entrée libre.

« James Bond in the 21st century : a global icon », by Kevin Collette, conference room (Palais des Arts, 1st floor), Thursday 4th October 2007 at 4.30 pm. Free entry.

Nos plus sincères remerciements à deux autres passionnés : Vincent Chenille pour le prêt de sa collection de romans et disques, et Thierry Normand, pour sa collection d'affiches et costumes.

Very special thanks to two other Bond-enthusiasts : Vincent Chenille for the loan of his books and disks, and Thierry Normand for the loan of his collection of posters and costumes.